

令和7年度 | 佐賀大学公開講座

映画で学ぶクラシック

映画の中で使われたクラシック音楽の名曲を手がかりに、
作曲家の人生や時代背景をひもときながら、音楽の魅力と奥深さを楽しく学ぶ講座です。



日程・講座内容

※感染症の流行、悪天候の影響、講師や
教室の都合等により、別の日に延期する場合があります。

- 第1回 11/11(火) | リュリ、ヴィヴァルディ バロック音楽の花形作曲家「王は踊る」「リトル・ロマンス」
- 第2回 11/14(金) | バッハ 教会音楽と宮廷音楽の二面性「甘い生活」「羊たちの沈黙」
- 第3回 11/18(火) | モーツァルト 史上最強の映画音楽作曲家「みじかくも美しく燃え」「アマデウス」
- 第4回 11/25(火) | ベートーヴェン 堅物のイメージを越えて「史上最大の作戦」「時計じかけのオレンジ」
- 第5回 11/28(金) | シューベルト 浪漫派へのかけ渡し「未完成交響楽」「バリー・リンドン」
- 第6回 12/ 2(火) | シューマン かげりのロマンティスト「愛の調べ」「転校生」
- 第7回 12/ 5(金) | ブラームス ブラームスはお好き? 「さよならをもう一度」「恋人たち」
- 第8回 12/ 9(火) | ワグナー 狂気と官能の申し子「地獄の黙示録」「ルードヴィヒ／神々の黄昏」
- 第9回 12/12(金) | マーラー 不安の時代の予言者「恋人たちの曲・悲愴」「チャイコフスキー」
- 第10回 12/16(火) | ショパン 青春の切なさや甘美さ「さびしんぼう」「戦場のピアニスト」
- 第11回 12/19(金) | ヴェルディ 劇的な革命作曲家「夏の嵐」「ヴェルディ／キング・オブ・メロディ」
- 第12回 1/ 9(金) | プッチーニ、マスカーニ イタリア・オペラの神髄「眺めのいい部屋」「ゴッドファーザーPARTIII」
- 第13回 1/13(火) | チャイコフスキー 映画もかなわない密やかな生活「恋人たちの曲・悲愴」「チャイコフスキー」
- 第14回 1/20(火) | シベリウス、グリーグ 北欧のダイナミズム「ダイ・ハード2」「ソング・オブ・ノルウェー」
- 第15回 1/23(金) | ショスタコーヴィチ 巨大さと諧謔の二重性「ハムレット」「10億ドルの頭脳」

佐賀大学 本庄キャンパス

10:30～12:00(開場時間／10:00)

講師 佐賀大学 客員教授 西村雄一郎

にしむら ゆういちろう



定員 70名



受講料 4,700円

申込期限 | 10/22(水)

お
申
し
込
み

佐賀大学ウェルビーイング創造センター リカレント教育部門

TEL:0952-28-8334 FAX:0952-28-8991

Mail:kouza@mail.admin.saga-u.ac.jp

申込先:https://bit.ly/3u0bf66

※申込期限後にコンビニ払いの払込票を郵送します。 ※必ず事前にお申し込みください、当日の申し込み参加はできません。

※電話での受付は平日9:00～16:00 ※会場までお車でお越しになる場合、駐車料金が必要です。予めご了承ください。



申込はコチラ!